

ȘANSĂ EGALĂ



Propunere de proiect

Pregătit pentru: Prof. Renata Veer, Director Liceul Vocațional de Artă - Tg. Mureș

Pregătit de: Sorin Patriche - reprezentant al Asociației Șansa Competițională

Data: 12 octombrie 2015

SINTEZĂ

Date generale

Nume proiect: Șansă egală

Nume autor: Sorin Patriche

Coordonate autor - e-mail: sansaegala@gmail.com

- telefon: 0742 467 753

Context

O carieră artistică reușită începe, cel mai adesea, la o vîrstă extrem de fragedă. Viitoarele talente apar de regulă în școlile de profil, iar evaluarea și departajarea lor se face (și) în cadrul unor concursuri desfășurate la nivel local sau național. Pentru identificarea corectă și timpurie a copiilor care promit sunt necesare o bază de selecție cît mai largă (accesibilitate) și un cadru de evaluare cît mai puțin susceptibil la erori (obiectivitate). Dacă pentru prima condiție esențiale sunt aspecte ce țin de expunere și de componenta materială, pentru cea de a doua primordială este asigurarea unui cadru de jurizare care să ofere o maximă imparțialitate.

Propunere

Proiectul "Șansă egală", susținut de Asociația Șansa Competițională Tg. Mureș și Asociația LMG Galați în parteneriat cu Liceul Vocațional de Artă Tg. Mureș, propune extinderea prin înglobare a conceptului de succes "Șansă egală - Festival-Concurs de Interpretare Muzicală" pentru (foarte) tineri instrumentiști (copii de clase I-VIII), care a avut deja prima ediție în data de 20 februarie 2015 în municipiul Tg. Mureș.

"Caravana Micilor Trubaduri" introduce două noi dimensiuni - inovativă și de mobilitate, prin organizarea de ateliere itinerante de creație destinate micilor viitori muzicieni din liceele de artă care, sub îndrumarea profesorilor lor, se inițiază în tainele compoziției muzicale prin intermediul unor mijloace și tehnici de ultimă oră: tablete personale dotate cu soft de scriere a partiturilor muzicale.

Prin atragerea în programul extins (respectiv, în partea de caravană) a unui număr mărit de copii talentați de la liceele cu clase de muzică din întreaga țară se realizează premisele pentru o bază de selecție largă (cerința de accesibilitate). Prin crearea unor condiții de exprimare și competiție omogene și ferite de subiectivism pentru participanții la Festivalul-Concurs se asigură cerința de obiectivitate. Cele două condiții - accesibilitate și obiectivitate - fiind asigurate, tinerii participanți beneficiază, în viziunea organizatorilor, de "Șansă egală".

Obiective

Obiectivul general al proiectului "Șansă egală" este crearea unui cadru care să favorizeze descoperirea și încurajarea copiilor care promit în domeniul interpretării la instrumente muzicale și/sau manifestă calități componistice, prin asigurarea accesului la o evaluare obiectivă a performanțelor acestora și prin modelarea elementului social într-un factor care să le susțină și să le încurajeze evoluția pe termen lung.

Obiectivul imediat este conturarea și validarea conceptului, precum și aducerea la un loc a tuturor factorilor ce pot contribui la reușita acestuia: copii, părinți, cadre didactice, autorități, sponsori, parteneri media, public.

ȘANSĂ EGALĂ

Obiective specifice:

- pregătirea a 15 profesori de muzică din 6 licee de profil din țară în utilizarea tabletei personale și a softului dedicat notării muzicale pentru ca aceștia să poată instrui mai departe colegi și elevi interesați;
- inițierea unui număr de 60 de copii de la cele 6 licee de profil în folosirea tabletei și a softului de notare muzicală în ideea de a le stimula creativitatea prin utilizarea unui mijloc inedit de exprimare artistică;
- facilitarea participării celor 60 de copii selecționați la ediția a treia (2017) a Festivalului-Concurs de Interpretare Muzicală, cu prezentarea către public a unei selecții din creațiile acestora;
- crearea premizelor pentru introducerea, o dată cu ediția a patra (2018), a unei secțiuni de concurs dedicată creațiilor originale ale tinerelor talente.

Concept

Proiectul "Șansă egală" propune, pornind de la succesul primei ediții a Festivalului-Concurs de Interpretare Muzicală (Tg. Mureș, februarie 2015), extinderea procesului de identificare și selecție a tinerelor talente muzicale pe toată durata anului în cadrul unui program format din trei componente:

I. Caravana Micilor Trubaduri (februarie - iulie 2016)

- debut cu un seminar-atelier pentru pregătirea unui număr de 15 profesori de muzică (din 6 licee de profil cu tradiție din întreaga țară) în utilizarea tabletei personale și a softului dedicat notării muzicale, astfel încât aceștia să poată instrui apoi colegi și elevi interesați (februarie 2016, în paralel cu Festivalul-Concurs);
- inițierea unui număr de 60 de copii (în cadrul a 5 ateliere creative, câte unul pentru fiecare oraș participant) în folosirea tabletei și a softului de notare muzicală, în ideea de a le stimula creativitatea (și) prin utilizarea unui mijloc inedit de exprimare artistică; atelierele au loc în cadrul unui program itinerant (cu frecvența de un atelier pe lună, în perioada martie-iulie 2016) în care un grup de copii din orașul inițiator Tg. Mureș merg pe rând în vizită la copiii din fiecare din cele cinci orașe participante la program; pe lângă atelierele comune de studiu sub îndrumarea echipei reunite de profesori, copiii participă la tururi de cunoaștere a orașului, vizite la muzee și locuri de interes din orașul gazdă, precum și la vizionarea unui concert susținut de filarmonica locală; cu ocazia vizitei se fac schimburi de obiecte reprezentative pentru orașele din care provin copiii (vizitatori și gazde) și se lansează oficial invitația pentru Festivalul-Concurs din anul ce urmează (2017).

II. Tabără de Creație Muzicală - Muguri de Sunete (august 2016)

La închiderea programului itinerant de ateliere pentru inițiere, un număr de copii (propus: 20) selecționați participă la o tabără de creație în care pot aprofunda cunoștințele acumulate în folosirea tabletei și a softului (și au șansa de a se cunoaște mai bine, de a lucra și de a se distra împreună); tabăra este organizată într-un sfârșit de săptămână prelungit, în luna august 2016; lucrările rezultate (ca și alte lucrări compuse ulterior ce pot fi postate pentru votare pe site-ul oficial www.sansaegala.ro) intră într-un proces de selecție pentru a fi prezentate la următoarea ediție a Festivalului-Concurs (februarie 2017).

III. Festivalul-Concurs Național de Interpretare Muzicală pentru pian și vioară "Șansă Egală"

Festivalul-Concurs Național de Interpretare Muzicală "Șansă egală" - Tg. Mureș (februarie 2017). Concursul este deschis elevilor de clase I-VIII ale liceelor de artă din țară și din străinătate și are două etape:

- proba impusă, în care toți elevii interpretează același studiu (impus de comisia de jurizare);
- proba la alegere, în care elevii pot interpreta un alt studiu din repertoriul concursului.

ȘANSĂ EGALĂ

Repertoriul fiecărui concurent este compus din studiul impus (același pentru toți participanții) și un al doilea studiu ales din lista publicată de organizator pentru fiecare categorie de vîrstă în parte, pentru departajare. Concursul se desfășoară cu public și se întinde pe durata unei zile. Ordinea intrării în concurs este stabilită de către organizatori prin tragere la sorți la ambele probe (atît cea impusă, cît și cea la alegere). Pe tot parcursul concursului concurenții nu pot fi văzuți de către membrii juriului (de asemenea, nici membrii juriului de către concurenți). Juriul este alcătuit din personalități de renume ale învățămîntului muzical universitar.

Premii: Se acordă premii și mențiuni pentru fiecare clasă, cu posibilitatea acordării unor premii speciale în cazul unor prestații deosebite ale concurenților. Premiile urmează a fi afișate pe website-ul www.sansaegala.ro.

Beneficii și beneficiari

Beneficiile acestui program complex se pot manifesta pe mai multe planuri:

1. Educativ

- elevii care se pregătesc pentru o carieră muzicală primesc ajutor la învățarea noțiunilor de solfegiu și teorie muzicală, fiind încurajați, acolo unde talentul o recomandă, către studii aprofundate de compoziție;
- profesorii de muzică capătă acces la mijloace inovative de realizare a actului didactic;
- părinții primesc un ajutor suplimentar în mai buna orientare a educației și a carierei urmărite de copiii lor.

2. Social

- caravana micilor trubaduri își poate extinde aria de activitate prin deplasări în alte orașe cu licee muzicale, cu scopul de a include mai mulți copii în ateliere de creație folosind mijloacele digitale;
- părinții cu mijloace limitate primesc un sprijin prin cuprinderea copiilor lor în acțiuni în care își pot manifesta creativitatea într-un mediu stimulator și competitiv.

3. Cultural

- programul creează un cadru competitiv corect și coerent (inclusiv în mediul online), cu perspectiva ca în doi ani să poată fi adăugată și o secțiune de compoziție în cadrul Festivalului-Concurs Național "Șansă Egală";
- copiii capătă expunere la diversitatea culturală proprie orașelor și zonelor incluse în program, prin intermediul colegilor și profesorilor cu care intră în contact, precum și în urma călătoriilor ocazionate de program.
- publicul larg este expus la un eveniment inedit care, prin puterea de atracție datorată protagoniștilor - copiii, cu entuziasmul propriu vîrstei - îl poate întoarce către fenomenul cultural muzical (și nu numai).

4. Comercial

- se creează în timp condiții de colectare de fonduri pentru implementarea altor proiecte culturale.

Programul "Șansă egală" poate specula versatilitatea dotărilor alese (tabletele mobile care pot fi folosite ca stații grafice portabile), cu extinderea beneficiilor către copiii care studiază belle-arte. În sfîrșit, componenta inovativă a soluției permite obișnuirea copiilor cu lucrul cu mijloace moderne, dar și crearea unor grupuri de studiu care să evidențieze nevoi inedite, pe baza cărora să poată fi dezvoltate aplicații digitale noi.

Parteneri și resurse

- umane - profesori de la LVA Tg. Mureș și suport soft & hardware de la www.REEA.net;
- partener - asociația LMG Galați (autoturism van pentru caravană);
- partener instituțional - Liceul Vocațional de Artă (cu sala pentru atelierul de solfegiu digital);
- partener: asociația Șansa Competițională (promovare în cadrul Concursului Național "Șansă Egală").

BUGET

Costuri proiect

Costurile includ activitățile esențiale pentru buna desfășurare a proiectului la un nivel calitativ corespunzător și nu includ activitățile complementare (promovare, administrare etc.), asigurate prin voluntariat. Activitățile marcate cu (*) sînt acoperite de organizatori în funcție de finanțare, altfel ele cad în sarcina participanților.

Descriere	Cantitate	Preț unitar	Cost
Festival-Concurs de Interpretare Muzicală			RON 0
Cazare participanți - subvenție*	100	RON 30	RON 3.000
Transport participanți - subvenție*	100	RON 50	RON 5.000
Mese participanți - subvenție*	100	RON 30	RON 3.000
Premii (valoare medie)	24	RON 200	RON 4.800
Chirie spațiu concurs (2 zile)	1	RON 6.000	RON 6.000
Promovare	1	RON 7.000	RON 7.000
Întreținere website sansaegala.ro	1	RON 3.000	RON 3.000
Indemnizații juriu (brut)	6	RON 300	RON 1.800
Alte (birotica și papetărie)	1	RON 2.000	RON 2.000
Caravana Micilor Trubaduri*			RON 0
Transport (5 deplasări grup 8 persoane)	5	RON 1.000	RON 5.000
Cazare 2 nopți (8 persoane: 6 copii, un profesor, un șofer)	5	RON 800	RON 4.000
Masă 2 zile (8 persoane: 6 copii, un profesor, un șofer)	5	RON 800	RON 4.000
Alte diverse (intrări muzee, concerte etc.)	5	RON 200	RON 1.000
Tabăra de creație Muguri de Sunet*		RON 500	RON 0
Cazare 3 nopți (20 de copii și 5 adulți)	1	RON 2.500	RON 2.500
Masă 3 zile (20 de copii și 5 adulți)	1	RON 3.500	RON 3.500
Transport copii - subvenție	1	RON 2.000	RON 2.000
Onorarii profesori (brut)	4	RON 250	RON 1.000
Suport tehnic		RON 500	RON 0
Tablete cu softul aferent	13	RON 2.500	RON 32.500
Total general			RON 91.100